

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР №4»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
от «29» августа 2024г.
Протокол №1



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО «ДЭБЦ №4»
В.И.Товма
Приказ № 85 от 29.08.2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«В ГАРМОНИИ С ПРИРОДОЙ»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7 - 11 лет
Срок реализации: 3 года (576 часов)

Авторы-составители:
Митяева Елена Витальевна,
педагог дополнительного образования
Трусова Алия Закиряновна,
педагог дополнительного образования

г. Набережные Челны, 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современном мире художественное мышление, связывающее нас с прошлым, с духовным наследием наших предков, является непреходящей ценностью, а воплощение этого мышления и есть декоративно-прикладное искусство. Оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В гармонии с природой» (далее – Программа) имеет художественную направленность и реализуется в условиях муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детский эколого-биологический центр №4» в объединении «В гармонии с природой».

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ.
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р.
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. № 996-р.
5. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №104.
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 г. № 61573).
9. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций».
10. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции МОиН РТ, ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы», г. Казань, 2023 г.
11. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования Детский эколого-биологический центр №4».

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития учащихся. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения

дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни, а знакомство с природой - это та ниточка, которая связывает ребенка с окружающим миром, побуждает интерес к ней, учит восхищаться ею, беречь и уметь воплотить эту красоту в своем творчестве.

Новизна данной программы опирается на понимание истоков народного творчества и знакомит с современными направлениями декоративно-прикладного искусства, позволяет научиться изготавливать своими руками удивительные вещи, которые используются в быту, принося в дом уют и тепло. В реализации программы используются необычные методики для стимулирования творчества учащихся: работа под музыку в соответствии с темой занятия, которая положительно влияет на ребенка, его чувства, эмоции, работоспособность, что позволяет в результате достичь более высоких результатов в освоение программы, применение художественно-дидактического материала в форме аудио, видео фильмов и мультимедийных презентаций. Участие в проектной деятельности позволяет стимулировать формирование у учащихся чувства ответственности, вносит в учебный процесс дух здоровой состязательности, позволяет не только знакомить коллектив с работой всех, делать учащимся определенные выводы по своей работе в сравнении с другими, включая самооценку, но и помогает им развивать способности отстаивать свои творческие идеи.

Отличительные особенности программы. Программа предусматривает комплексный подход по изготовлению изделий из различных материалов: пластилина, глины, гипса, соленого теста, работа с бумагой, декупаж, роспись по дереву и стеклу, работа с тканью и природным материалом. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей.

Педагогическая целесообразность. Данная программа педагогически целесообразна, так как при ее реализации расширяются, углубляются и дополняются базовые знания по декоративно-прикладному творчеству, дается возможность проявить и развить потенциальные возможности и способности обучающегося, способствует развитию творческого потенциала.

Цель программы: развитие художественных способностей обучающихся, содействие их творческой самореализации через приобщение к декоративно-прикладному творчеству.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить с историей возникновения и развития изучаемых видов декоративно-прикладного искусства.
- Обучить технологиям изготовления изделий из солёного теста, плетения из газетных трубочек, лепке из пластилина, глины, работе с бумагой, декупаж, квиллинг, росписи по дереву и стеклу, работе с тканью и природными материалами.
- Усвоить технологическую цепочку изготовления различных видов декоративно-прикладного искусства.
- Дать знания по основам композиции, формообразования, цветоведения.
- Реализация творческого потенциала путем приобщения к культуре.

Развивающие:

Содействовать созданию условий для развития:

- психических процессов (мышление, внимание, речь, воображение);
- сенсорных и двигательных сфер (глазомер, точность выполняемых операций, развитие чувства цвета и формы, моторика рук);
- самостоятельного творческого мышления, воображения, памяти;

– коммуникативных способностей (устанавливать дружеские отношения с детьми и с взрослыми);

– сферы личности ребенка: эмоциональную, волевою, мотивационную, интеллектуальную, индивидуальность в творчестве;

– художественного вкуса;

– познавательного интереса;

– формированию высоконравственной, разносторонне развитой личности, способной к активной социальной адаптации в обществе к началу трудовой деятельности, к самообразованию и самосовершенствованию.

Воспитательные:

Содействовать созданию условий для воспитания:

– нравственности (любовь к ремеслу, родному краю, любовь к труду);

– настойчивости, целеустремлённости, наблюдательности, аккуратности;

– чувства сопричастности к культуре, декоративно-прикладному искусству через участие в выставках, конкурсах различного уровня;

– развитие эстетических чувств; формирование патриотизма через любовь к красоте окружающей природы, красоте родного края.

Адресат программы. Программа рассчитана для детей от 7 лет до 11 лет.

Объём программы и режим занятий. На реализацию Программы в учебном плане предусмотрено на первый год обучения – 144 часа (4 часа в неделю), на второй год обучения – 216 (6 часов в неделю), на третий год обучения – 216 (6 часов в неделю). Длительность занятий по 40 минут. Между занятиями проводятся перемены 10 минут, во время занятий проводится физкультминутка с выполнением специальных упражнений для глаз, мышц рук и ног, формирования осанки. Занятия начинаются не ранее 8.00 часов и заканчиваются не позднее 20.00 часов. При проведении занятий строго соблюдаются санитарно-гигиенические нормы.

Формы организации образовательного процесса: форма занятий – индивидуальная, групповая, фронтальная.

Срок освоения программы: 3 года.

Предполагаемые результаты освоения программы:

Личностные результаты:

- обретение начальных знаний о профессии, определение своей дальнейшей образовательной траектории;

- осмысление ценности знаний и мотивация к дальнейшему, самостоятельному изучению декоративно-прикладного искусства;

- способность видеть и ценить красоту, стремление творить ее своими руками, вежливость и культура речи в общении со сверстниками, педагогами и другими взрослыми, взаимопомощь, сотворчество между членами объединения, трудолюбие, усердие, дисциплинированность, развитие коммуникативной компетенции;

- развитие положительной гражданской и этнической идентичности.

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

- основные сведения из истории народных художественных промыслов, методы изготовления и декорирования изделий;

- виды декоративно-прикладного искусства;

- технологическую цепочку изготовления различных видов декоративно-прикладного искусства;

- термины и понятия видов декоративно–прикладного искусства, включенных в раздел программы;

- правила цветоведения;

- технику выполнения поделок из природного материала;

- технику изготовления поделок из бумаги и картона;

- виды и методы работы в технике аппликация;

- технологию изготовления поделок из различных материалов (природный материал, бумага, ткань, соленое тесто).

Обучающиеся будут уметь:

- изготавливать декоративно–прикладные изделия при помощи различных техник;

- применять весь спектр знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения, при создании творческих композиций;

- определять вид декоративно–прикладного искусства;

- рефлексировать (видеть ошибки, находить причину, оценивать ситуацию, сопоставлять исходные данные и предполагаемый результат);

- свободно выражать свое мнение и оценку;

- делать разметки и изготавливать отдельные детали по шаблонам и линейке;

- работать с бумагой в технике аппликация, квиллинг;

- применять способы изготовления объемных поделок из природного материала;

- применять способы изготовления объемных поделок из гофрированной бумаги и картона, материала;

- применять технику аппликации, квиллинг при создании открытки, картины, панно.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- умение ставить перед собой творческие цели и задачи, способность планировать свою деятельность по их достижению;

- умение в процессе работы над изделием контролировать и сопоставлять то, что получается с тем, что планировал получить с последующей коррекцией своих действий;

- умение оценивать качество своей творческой работы;

- стремление к достижению результата через проявление волевых усилий;

- мотивационная готовность учащихся к познавательной деятельности (овладение начальными навыками ручной работы с природным и бросовым материалом);

- готовность к участию в творческом процессе.

Познавательные:

- умение самостоятельно выделить и формулировать познавательную цель;

- способность к структурированию знаний;

- способность к построению речевых высказываний с использованием профессиональной терминологии;

- способность к анализу способов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;

- активизация произвольного внимания, направленного на достижение поставленной цели;

- проявление интереса к декоративно-прикладному творчеству.

Коммуникативные:

- способность планировать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками;

- способность к разрешению конфликтов, умение управлять своим поведением и поведением партнера;

- готовность к участию в творческом процессе;
- умение выразить свои мысли в речи.

Формы подведения итогов реализации программы. Промежуточный контроль проводится для обучающихся ежегодно по полугодиям. Аттестация по завершению освоения программы проводится во втором полугодии после полного изучения программы.

Формы и методы отслеживания результатов усвоения программы:

- промежуточный контроль: выставка творческих работ, тестирование, анкетирование;
- аттестация по завершению освоения программ: выставка творческих работ, тестирование, анкетирование, игра.

Программа реализуется очно, с возможностью использования дистанционных образовательных технологий с использованием следующих образовательных ресурсов:

<https://www.maam.ru/obrazovanie/lepka>

<https://www.maam.ru/obrazovanie/podelki-iz-prirodnogo-materiala>

<https://www.maam.ru/obrazovanie/applikacii>

<https://www.maam.ru/obrazovanie/podelki-iz-nitok>

<https://www.maam.ru/obrazovanie/foamiran>